

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTIÓN CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: GUÍA VIRTUAL		Versión 01	Página 1 de 5

IDENTIFICACIÓN			
INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
DOCENTE: Kelly Coy López y Lilia vides		NÚCLEO DE FORMACIÓN: <i>comunicativo</i>	
CLEI: 3 sabatino y nocturna	GRUPOS: 301 – 302 – 303 - 304 -305-306 - 307 -308	PERIODO: 2	CLASES: SEMANA 19
NÚMERO DE SESIONES: 2		FECHA DE INICIO: 8 de junio	FECHA DE FINALIZACIÓN: 12 de junio

PROPÓSITO:



Al finalizar el desarrollo de esta guía, los estudiantes del clei 3, reconocerá las características de los textos descriptivos como instrumento de comunicación, de expresión personal y pensamiento crítico, de forma oral y escrita de acuerdo con su entorno o situación comunicativa.

ACTIVIDAD 1 INDAGACIÓN

- **Lee cada texto y responde en tu cuaderno**

Su nombre es Dulcinea; (...) su hermosura, sobrehumana, pues en ella se vienen a hacer verdaderos todos los imposibles y quiméricos atributos de la belleza que los poetas dan a sus damas: que sus cabellos son oro, su frente campos elíseos, sus cejas arcos del cielo, sus ojos soles, sus mejillas rosas, sus labios corales, perlas sus dientes, alabastro su cuello, mármol su pecho, marfil sus manos, su blancura nieve, y las partes que a la vista humana encubrió la honestidad son tales, según yo pienso y entiendo, que sólo la consideración puede encarecerlas y no compararlas.

¿De qué trata? _____

El murmullo de sus voces y de sus movimientos se dirigía hacia la escalera gracias a la corriente creada por la puerta abierta. El aire entraba por las ventanas y pasaba sobre las cabezas hasta llegarle a Horace, delante de la puerta, cargado con olor a tabaco, a sudor y a tierra; y con el inconfundible aroma de las salas de tribunales; ese olor enrarecido a lujurias exhaustas, a avaricias y altercados y a amarguras, y también, a falta de algo mejor, a cierta desmañada estabilidad.

¿De qué trata? _____

En la puerta de uno de los camerinos una cartulina prendida con cuatro chinchas anunciaba con letras de imprenta el nombre de su actual ocupante: Señorita Lilí Villalba. Prullàs tocó con los nudillos y entró sin esperar respuesta. En el camerino no había nadie; estaban apagadas las bombillas que contorneaban el espejo y por toda iluminación oscilaba un globo amarillento suspendido del techo. Allí se respiraba un aire viciado, impregnado de olor a ropa sucia; de un clavo colgaban un turbante mugriento y una capa apolillada y desteñida, y una caja cilíndrica repleta de pelucas cochambrosas sugería macabras escenas de guillotina.

¿De qué trata? _____

ACTIVIDAD 2 (CONCEPTUALIZACIÓN)

EL TEXTO DESCRIPTIVO

Describir es dibujar con palabras, es transmitir cómo es una persona, una cosa, un animal, un sentimiento, una sensación, un ambiente... tanto reales como imaginarios. El objeto o tema de la descripción puede ser cualquier elemento de la realidad: es posible describir realidades físicas (seres inanimados, personas, animales, ambientes, lugares, etc.), realidades abstractas (sentimientos, creencias, conceptos...) o incluso procesos.

Es importante considerar la actitud descriptiva, lo que nos permite distinguir entre descripciones **objetivas y subjetivas**

Una descripción objetiva pretende ajustarse lo máximo posible a la realidad, dejando de lado las valoraciones. Por tanto, podemos exponer que la descripción objetiva es la que se caracteriza porque presenta la realidad sin emitir ningún juicio de valor, porque es exacta y también porque es clara.

La descripción subjetiva, el autor ofrece su punto de vista y comparte sus sensaciones o impresiones. No se preocupa tanto de reflejar la realidad sino que se centra fundamentalmente en dar cuenta de cómo aquella genera efectos en su persona, por ejemplo.

Ejemplo:

La isla

DESCRIPCIÓN OBJETIVA :

La isla era pequeña y perdida dentro del océano. Estaba llena de árboles y plantas de todos tipos. No había nadie. Era muy silenciosa y tranquila. Estaba vacía casi siempre, así que se puede aprovechar para ir a relajarse y olvidarse del mundo.

DESCRIPCIÓN SUBJETIVA :

La isla era hermosa. Aquel color turquesa único de las olas que la rodeaban te hacía sentir en un paraíso. La arena dorada y casi quemada por el sol hacía cosquillas al caminar. El suave sonido del aliento del mar relajaba y daba ganas de quedarse ahí para siempre. Sus plantas, tan exóticas y hermosas le daban el toque final a esa perfecta imagen de la maravillosa belleza natural.

SARA AMILI 3ERO.A

TIPOS DE DESCRIPCIÓN

PROSOPOGRAFÍA
Descripción de la parte exterior de una persona o de un animal, su fisonomía

RETRATO
Descripción minuciosa del aspecto físico y las cualidades morales de una persona

ETOPEYA
Descripción del carácter, acciones y costumbres de una persona

AUTORRETRATO
Descripción que hace la persona sobre sí misma

CARICATURA
Retrato en el que se deforman o exageran las características de algo o alguien con intención satírica o humorística

TOPOGRAFÍA
Descripción de lugares o paisajes

Lenguaje
Y OTRAS LUCES

EJERCITEMOS



1. Elabora una prosopografía y etopeya en tu cuaderno de ti mismo en dos párrafos bien contruidos
2. Completa cada espacio escribiendo en ingles las partes del cuerpo según corresponda con la imagen. Ubícalas en el crucigrama

Body parts crossword

Across

1. a _ _ 

3. f _ _ t 

4. h _ i _ 

7. e _ _ s 

8. h _ _ d 

10. e _ r _ 

Down

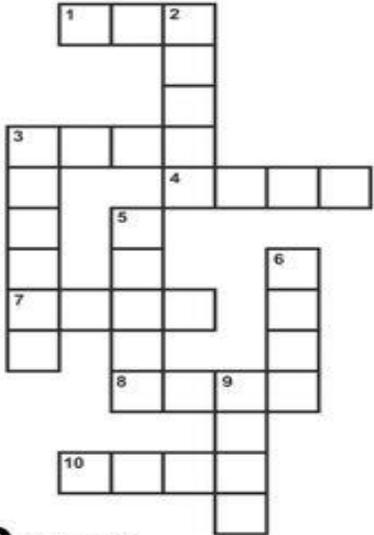
2. m _ _ t _ 

3. f _ _ g _ r 

5. t _ _ th 

6. h _ _ d 

9. n _ s _ 



ACTIVIDAD 3: ACTIVIDAD EVALUATIVA.

RECORDEMOS TODO LO
ESTUDIADO ANTERIORMENTE.
APLICAREMOS EN ESTA
ACTIVIDAD LOS CONCEPTOS
TRABAJADOS EN LA GUÍA



1. Elabora un video corto donde hagas una descripción objetiva y subjetiva hablando acerca de la infancia. Recuerda utilizar un tono adecuado y ser coherente en la descripción. Toma como ejemplo el texto de la isla que esta en esta misma guía
2. Por medio de una fotografía, elabora una topografía de tu casa.

FUENTES DE CONSULTA

- MODULO COMPONENTE COMUNICATIVO CLEI III
- Torno, Guevara. Elisa. *DE POETAS Y PIRATAS*. Blog de literatura tomado de: <http://depoetasypiratas.blogspot.com/2015/01/descripcion-objetiva-y-subjetiva.html>
- Lenguaje y otras luces. El texto descriptivo. Tomado de: <http://lenguajeyotrasluces.com/2015/11/22/el-texto-descriptivo/>